

ACTIVITEITENVERSLAG 2020

In het jaar 2020 hebben de projecten plaatsgevonden beschreven hieronder. Helaas hebben we in 2020 ook te maken gekregen met Corona, en is veel uiteindelijk niet doorgegaan. Een korte beschrijving hieronder.

MOTORS FESTIVAL (deel 2 reprise)

Met ontzettend veel zin keken we uit naar de zomer van 2020 waarin we MOTORS op de festivals zouden gaan spelen. Dit jaar met als highlights het TT Assen Festival waar wij een van de eerste acts zouden staan onder het mom van culturele programmering en uiteraard in de Juliet op Lowlands. Verder stond voor het eerste jaar Down the Rabbit Hole op de planning voor een klein podium en vulde de lijst verder aan met H80, Festival Odam, Madness Festival, Wildenburg, Theaterfestival Boulevard en het Zomerparkfeest. Dit zou de eerste zomertour zijn zonder de Parade als rode draad. De voorbereidingen waren al in volle gang, maar helaas is de festivalzomer geannuleerd vanwege corona.

TRIP + geannuleerd

Kort showtje TRIP(20 a 30 min) dat in 2018 onderdeel was van de drieluik LEER/TRIP/MOTORS, blijft een fijne show om te boeken. Daar waar een grotere theatershow of festivalshow niet past, spelen we bijvoorbeeld op scholen en kleinere festivalletjes nog steeds graag TRIP. Het wordt binnen 155 gezien als een 'Best off' zoals dat in voorgaande jaren werd genoemd, alleen worden niet meer van verschillende shows stukken bij elkaar geraapt maar enkel van MOTORS. In maart stond 155 in de Week van het verkeer als kick-off op verschillende scholen in het land.

UNDERDOGZ

Het talentontwikkelingstraject dat met de Underdogz is opgetuigd is van start gegaan in 2020. Wekelijks zijn er kantoordagen waarin 155 de Underdogz wegwijz proberen te maken in gestructureerd werken, het organiseren van trips en het schakelen met verschillende organisaties. De leden beginnen steeds meer te ontdekken wat hun rol binnen de groep zou kunnen zijn als het gaat om de zakelijke kant en beginnen zij het steeds drukker te krijgen met verschillende optredens, workshops en battles.

FCP bood rond het einde van het jaar de mogelijkheid om het traject te verlengen en om gemaakte kosten te compenseren. Bovenop de ontvangen €25.000,- subsidie is er nog een bedrag van €6775,- toegekend om in 2021 verder te kunnen gaan. In het aangepaste plan worden er vijf van de tien battles niet meer gespeeld maar wordt er meer tijd gestoken in het opzetten van hun event tijdens Walk the Line in TivoliVredenburg.

MASTERCLASS KUNSTBENDE OP ZOOM

Om toch iets van kunst en educatie aan te kunnen bieden in corona tijd, werden we door Kunstbende benaderd om dansworkshops te geven aan klassen en scholen via Zoom. Dat was een groot succes! Uiteindelijk hebben we 25 van die workshops gegeven voor uiteenlopende jongeren.

STUK

Na de MOTORS festivaltour zouden wij de studio induiken bij MAAS theater & dans om de nieuwe grote show te maken voor het najaar genaamd CONTROLE. De financiering voor CONTROLE was al rond, net als alle plannen.

Omdat deze grote podiumproductie ook een groot risico werd, hebben we snel een kleinere voorstelling bedacht genaamd 'stuk'. Alles om ons heen ging namelijk stuk, dus het voelde als kloppend. 4 dansers, 1 technicus en geen productie mee op tour. Gemeente Utrecht, Kickstart Cultuurfonds, KF Hein en Fonds 21 wilde ook meedoen aan de nieuwe voorstelling. Stuk werd ontzettend goed ontvangen door het publiek en recensenten en heeft 22 keer kunnen spelen. De meeste keren bij Maaspodium, maar het is ook nog gelukt om naar Zwolle en Utrecht te gaan.

stuk is door [NRC](#) verkozen tot één van de vijf beste dansvoorstellingen van 2020.

Alle recensies over *stuk* -tot nu toe- zijn positief. Bij elkaar opgeteld heeft *stuk* 12 sterren gekregen. Dat ziet er zo uit: ★★★★★★★★★★★★.

Enkele quotes:

“Stuk is even grappig als slim.” - [NRC](#) ★★★★★

“Ze trekken alles kaduuk, hun gespierde lijven inclusief, door voluit dansend knalhard onderuit te gaan op een ingezepte vloer. En onder hun grote lachebek schuimt de onzekerheid. (...) Iets stukmaken is tenslotte ook iets maken.” - [Volkskrant](#) ★★★★★

“Attending a performance by the multidisciplinary dance collective 155 is never a chore. Their fun-loving, high-energy shows are extremely infectious – pardon the pun.” - [Movements Exposed](#)

“155 weet veel met weinig te zeggen in tijden van disruptie. Het gaat om het fysiek kunnen dragen van weerstand. Het lichamelijk verspreiden van humor.(...) Stuk durft eenheid te onderstrepen door sierlijk te vallen en weer op te staan. Wees aanwezig in onze nieuwe werkelijkheid.” - [My Daily Shot of Culture](#).

WORKSHOPS HKU BA THEATRE DESIGN

Een groep zeer enthousiaste afstuderende studenten benaderde 155 via de mail omdat ze graag geïnspireerd wilde worden door 155 in hun afstudeerproject. Erik, Thomas en Rein zijn drie dagen naar de HKU in Utrecht gegaan om hen te inspireren met workshops en te voeren met materiaal om zelf een afstudeer-voorstelling te kunnen maken met daarin 155 elementen. Thomas is nog gaan kijken naar de uitvoering en er is een warme band met de studenten ontstaan.

REPETITIES DREAM TO FLY

Het Zuidelijk Toneel (Sarah Moeremans) heeft 155 benaderd om mee te maken- en spelen in a Dream to Fly. Een dans-theatervoorstelling in een vliegtuig van Transavia op Rotterdam airport. In december zijn de eerste twee repetitieweken geweest, in januari de rest met montage, om in februari te kunnen gaan spelen.